

**FICHE ŒUVRE**

<b>TITRE DE L'ŒUVRE</b>	The body of my soul
<b>NOM(S) DE(S) ARTISTES</b>	Maflohé Passedouet
<b>ANNÉE DE PRODUCTION</b>	2009
<b>TYPE D'ŒUVRE</b>	Installation video
<b>SITE WEB</b>	<a href="http://www.mobilisimmobilis.com">www.mobilisimmobilis.com</a> Liens video: <a href="https://vimeo.com/9645148">https://vimeo.com/9645148</a> <a href="https://vimeo.com/33039946">https://vimeo.com/33039946</a>

**PRÉSENTATION**

Maflohé a souhaité célébrer la femme tzigane Rom, rendant ainsi un vibrant hommage à ses racines lointaines dont elle ressent fortement l'héritage. Elle se met naturellement en scène pour porter dans cette installation le propos sur la discrimination multiple des femmes Roms et sur leur exclusion sociale. Icône croyante, jeune mariée ambivalente, provocante et séductrice, restreinte dans ses mouvements, emprisonnée par des mains masculines sans corps, surgissant tout autour, ce tableau évoque la danse, les cris, les rires, les larmes et propose, dans une mise en scène surprenante, une dramaturgie expressionniste.

Cette installation nous questionne sur la relation amoureuse et les pactes que nous tissons tous dans notre vie et pose la question de la liberté dans l'union au delà du sacré, des symboles et des dogmes.

*Mots clefs : mariage - pacte – répétitions – robe - apparition*

**FICHE TECHNIQUE**

Materiel nécessaire sur place ( obscurité indispensable):

Lecteur DVD + enceintes

Videoprojecteur ( accroche en hauteur)+ câblage video

Projection video échelle 1 sur la robe de mariée suspendue devant un tulle tendu gris apporté

**CRÉDITS / GÉNÉRIQUE**

Conception,interprétation et scénographie : Maflohé Passedouet

Design sonore: Nicolas Boscovic

Manipulation mains: William Jouve

Tournage et montage: Hazem Berrabah

Assistant couture : Jean-Marc Bourgeois

Production: Compagnie Mobilis-Immobilis

Partenariats: Atrium de Chaville ( tournage), Le Cube ( prêt de salle de répétition

scénographique)

#### LISTE DES EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS PAR ANNÉE

**2012 : Galerie Crypt St Pancras – Londres - Royaume Uni**

**City of Women Festival – Lubjiana – Slovénie**

**Galerie 51 rue de Rivoli – Paris- France**

**2013 : Féeries Nocturnes Festival – Vallée Hautes Alpes -France**

**Festival Serres Les Arts- Hautes Alpes France**

**Nuit blanche de Marseille**

#### REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Artiste plasticienne, scénographe, elle fonde en 1998, La Compagnie Mobilis\_Immobilis, compagnie pluridisciplinaire dédiée à la création contemporaine à la croisée des arts numériques, du spectacle vivant et des arts plastiques, et en prend la direction artistique. La Compagnie s'est faite remarquée dans le milieu des Arts numériques et de la danse, de par son dynamisme de création toujours renouvelé. Depuis sa création, 11 spectacles multimédias ont vu le jour, programmés dans les festivals d'Art numérique et de danse en France et à l'étranger. Depuis 2006, Maflohé propose des ateliers de sensibilisation à la danse et aux arts numériques en faveur d'un public amateur, professionnel et déficient. Elle développe également un travail d'installations interactives (en collaboration avec chercheurs, programmeurs, artistes sonores) dont les thèmes principaux sont les troubles de la perception, la synesthésie des sens, la perte de repères spatio-temporels.

