

TITRE DE L'ŒUVRE	<b>Between the lines</b>
NOM(S) DE(S) ARTISTES	<b>Maflohé Passedouet</b>
ANNÉE DE PRODUCTION	<b>2012</b>
TYPE D'ŒUVRE	Installation comportementale
SITE WEB	<a href="http://www.mobilisimmobilis.com">www.mobilisimmobilis.com</a> Lien video : <a href="https://vimeo.com/19607333">https://vimeo.com/19607333</a>

## PRÉSENTATION

**Between the lines** est une installation/performance interactive créée par Maflohé Passedouet en co-production avec le laboratoire INREV de l'Université Paris 8 et de Cédric Plessiet, programmeur, développeur, chercheur, enseignant.

Le spectateur est kidnappé par une diseuse de bonne aventure au visage voilé. Il est emmené dans une alcôve sombre où apparaît devant lui le visage dévoilé mobile et silencieux de la gitane, son double virtuel, son avatar en 3D.

Les lignes de la main sont passées au crible par une petite caméra manipulée par la performeuse, au dessus de la main droite du visiteur.

Une fois les lignes lues, le double virtuel s'anime et annonce la prédiction issue du véritable tarot tzigane Rom.

Maflohé nourrie de traditions ancestrales et générationnelles, propose ici une relecture divinatoire des lignes de la main avec un dispositif original interactif en temps réel.

La main placée au centre de l'installation exprime l'homme dans ce qu'il y a de plus spécifique que ce soit dans le toucher, la prise, la construction, la direction. La main et le cerveau ne font plus qu'un. En effet, elle peut caresser, tout comme tuer et devenir la représentante privilégiée de la pensée.

*La performance technique tient de la programmation (code) permettant la reconnaissance du langage, la lecture du son en temps réel, et des syllabes prononcées, énoncées (déclenchées par tracking vidéo des lignes de la main), qui animent le visage restitué .*

*Mots clefs : main- acteur virtuel - captation temps réel - tarot - tzigane*

