

## FICHE ŒUVRE

|                       |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| TITRE DE L'ŒUVRE      | Livres sonores interactifs                                             |
| NOM(S) DE(S) ARTISTES | Mafloré Passedouet                                                     |
| ANNÉE DE PRODUCTION   | 2012                                                                   |
| TYPE D'ŒUVRE          | Installation interactive                                               |
| SITE WEB              | <a href="http://www.mobilisimmobilis.com">www.mobilisimmobilis.com</a> |

### PRÉSENTATION

Cette installation composée de 8 livres interactifs permet la restitution sonore des textes écrits ou lus puis enregistrés par chacun de façon ludique.

Elle amène à porter attention et écoute.

Ecouter l'autre, s'écouter, découvrir les mots dits...

Le contenu sonore des livres évolue au fur et à mesure des passages et voix enregistrées.

**Associée à des ateliers d'écriture type Haiku, slam, poésie, cette installation permet de fédérer un synergie différente et ludique autour de l'écriture et des mots.**

**En ouvrant les livres un à un ou ensemble, les voix qui en sortent forment un chœur de paroles restituées.**

**Les paroles sont distribuées de façon aléatoire.. ce qui amène à jouer avec les livres pour retrouver ses mots enregistrés.**

**Tout Public**

*Mots clefs : livres - voix – mots – interactivité - chœur*

### FICHE TECHNIQUE

Matériel nécessaire sur place :

Enceintes amplifiées (ou enceintes + ampli ) + câble mini jack

1 pied de micro + micro voix type SM58+ câble jack

2 tables + 1 chaise

1 présentoir livres

### CRÉDITS / GÉNÉRIQUE

Conception, création : Mafloré Passedouet

Développeur, compositeur: Nicolas Boscovic

Production: Compagnie Mobilis-Immobilis

## LISTE DES EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS PAR ANNÉE

**2012 : Médiathèque de Chaville ( 92) dans le cadre du printemps des poètes**

**2013 : Médiathèque de Chatenay-Malabry ( 92) dans le cadre des 10 ans de la médiathèque**

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Artiste plasticienne, scénographe, elle fonde en 1998, La Compagnie Mobilis\_Immobilis, compagnie pluridisciplinaire dédiée à la création contemporaine à la croisée des arts numériques, du spectacle vivant et des arts plastiques, et en prend la direction artistique. La Compagnie s'est faite remarquée dans le milieu des Arts numériques et de la danse, de par son dynamisme de création toujours renouvelé. Depuis sa création, 11 spectacles multimédias ont vu le jour, programmés dans les festivals d'Art numérique et de danse en France et à l'étranger. Depuis 2006, Maflohé propose des ateliers de sensibilisation à la danse et aux arts numériques en faveur d'un public amateur, professionnel et déficient. Elle développe également un travail d'installations interactives (en collaboration avec chercheurs, programmeurs, artistes sonores) dont les thèmes principaux sont les troubles de la perception, la synesthésie des sens, la perte de repères spatio-temporels.

