

FICHE

TITRE DE L'ŒUVRE	Tarentella
NOM(S) DE(S) ARTISTES	Maflohé Passedouet
ANNÉE DE PRODUCTION	2014-15
TYPE D'ŒUVRE	Installation comportementale interactive
SITE WEB	www.mobilisimmobilis.com

PRÉSENTATION

Tarentella est une installation interactive de Maflohé Passedouet avec la collaboration artistique de Nathalie Guichon, plasticienne costumière, Martin Hermant, Aurélien Conil ingénieurs en électronique et informatique, Sébastien Eglème auteur compositeur, concepteur mixmédia.

Tarentella révèle le désir de retrouver le goût de la magie, de l'exubérance, de la transe et du frissonnement communiquant, de retrouver plaisir à vibrer en connexion avec d'autres, de ritualiser un moment de vie et d'énergie échangée.

De l'inertie d'un objet, faire surgir le mouvement...Assister à une métamorphose, redonner vie à une robe faite et peuplée de matières qui se métamorphosent quand on l'approche. La robe/parure capte les sons, les présences et les mouvements de l'environnement et se manifeste en réagissant aux évènements tout autour.

Mots clefs : vêtement communicant – rituel – transe – tarentelle - tissage

FICHE TECHNIQUE

Materiel nécessaire sur place (obscurité indispensable):

Salle de 5 m /5m minimum et 3 m de hauteur

Alimentation électrique

Table + 2 chaises

Accroches en hauteur multiples possibles (tissage scenographie)

Enceintes + ampli+ câblage jack

Lumière: douche – accroche centrale + 3 Pars à leds -Lumière blanche

CRÉDITS / GÉNÉRIQUE :

Direction artistique-conception-auteur-scénographie-performance : Maflohé Passedouet

Création dispositif interactif/programmation : Martin Hermant & Aurélien Conil

Couture : Nathalie Guichon

Design sonore : Sébastien Eglème

Production : Mobilis-Immobilis

Co-Production : GRaph-CMI

LISTE DES EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS PAR ANNÉE

2014 : Festival Nightshot - Chateau de Malves – France

2015 : Zoom, centre de création numérique - Bourg en Bresse - France

Festival Mai numérique – Centre Culturel Les Essarts-Bram - France

